NOTA BIBLIOGRAFICA

Un novedoso y atractivo tratado de artropodología

Nieto Nafría, J. M. y Mier Durante, M. P. 1985. Tratado de Entomología. XV+ 599 pág., 369 fig. Barcelona, Ed. Omega.

Con una modalidad poco frecuente, los autores, de la Universidad de León, España, presentan aquí un tratado básico sobre los artrópodos en sentido amplio, utilizando en término Entomología, como lo aclaran en el prólogo, "como ciencia del estudio de los Artrópodos, sentido linneano pues, no en sentido estricto, aristotélico y más frecuentemente utilizado, de la ciencia del estudio de los Hexápodos o Insectos". Entienden llenar así una necesidad en aquellos países, en especial los de habla hispana, cuyas universidades incluyen un curso sobre este agrupamiento, segregado por razones didácticas del resto de los "invertebrados".

La morfología de cada grupo es descrita detalladamente , considerando los diversos sistemas de órganos, y se agregan datos bionómicos. Los grupos totalmente extinguidos son tratados en el mismo nivel que aquellos con representantes vivientes, lógicamente con las limitaciones de conocimientos que impone el estudio de restos fósiles.

En general no se pone gran énfasis en la comparación de la morfología de grupos relacionados, pero en varios casos se trata la estructura de algunos sistemas de órganos comparativamente para varios de ellos (los "miriápodos" por ejemplo). Las descripciones no pasan más allá del nivel de órdenes y subórdenes, que quedan así caracterizados morfológicamente, salvo en algunos pocos casos, y sólo como ejemplos particulares.

Las relaciones filogenéticas son brevemente discutidas en cada caso, exponiendo los puntos de vista de los especialistas, pero dejando abierta la cuestión, por lo que la ubicación de los diversos grupos en el esquema de clasificación frecuentemente sólo queda planteada, dejando claro para el estudiante que el tema es objeto de permanente revisión, y que las sucesivas aportaciones e interpretaciones irán llevando a un ajuste paulatino.

La obra está profusamente ilustrada con dibujos, muchos de ellos esquemáticos, propios o tomados de muy diversas fuentes.

Como es habitual en los libros de esta editorial, la presentación es excelente. La repetición de algunos errores, principalmente en la grafía de nombres, no llega a empañar la calidad del trabajo, que merece el mayor de los elogios.

AXEL O. BACHMANN